

Modèle de pratique de la Collection RAN

<p>Nom de la pratique</p>	<p>Jeux vidéo Concordia Bloggers « J'ai survécu au terrorisme »</p>
<p>Description</p>	<p>La série de jeux vidéo Concordia Bloggers est apparue en 2014. Elle comporte six chapitres basés sur des articles de la Déclaration des droits humains :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberté religieuse • Stop à la discrimination • Un amour maudit • Droit d'asile • Horreur sur le Net • J'ai survécu au terrorisme <p>Chaque jeu Concordia Bloggers suggère certaines idées et situations possibles dans la vie réelle. Les jeunes doivent appliquer leur esprit critique et le retourner conformément à leurs propres convictions. Il est essentiel de développer et d'exprimer votre propre opinion, mais toujours en reconnaissant et respectant les droits humains.</p> <p>Pour la Collection RAN des pratiques inspiratrices, nous présentons notre dernier chapitre, paru en 2019, « J'ai survécu au terrorisme ».</p> <p>Dans de nombreux secteurs du Pays basque, la violence terroriste n'est pas délégitimée, en particulier chez les jeunes. Certaines attitudes, qui sont les germes de la violence, sont toujours présentes. Elles persistent de nos jours et il est nécessaire de réagir. Nous avons appris que la</p>

	<p>dé légitimisation du terrorisme est nécessaire dans la société basque.</p> <p>Pour notre Fondation, « Apprendre du passé afin qu'il ne se répète pas » est aujourd'hui le principe le plus important. Le dialogue est le meilleur outil pour résoudre les conflits. Notre jeu vidéo est basé sur le témoignage d'un jeune garçon (Iker) ayant souffert du terrorisme et dont l'expérience démontre que la violence ne peut déboucher que sur la souffrance.</p> <p>Après avoir joué au jeu vidéo, l'objectif est d'aborder les problèmes en classe et avec ses amis ou sa famille. Dans notre société, ce sujet est parfois tabou et le jeu vidéo peut contribuer à briser cette tendance. Un objectif très important est que, par le biais de la promotion de valeurs fondamentales, il contribue efficacement à la prévention de l'usage de la violence, en renforçant la cohésion sociale dans un pays où la violence est présente depuis plus de 50 ans.</p>
Examen par les pairs	Non
Principaux thèmes	<p>Prévention (précoce)</p> <p>Victimes du terrorisme</p>
Public cible	<p>Éducateurs / professeurs</p> <p>Familles</p> <p>Jeunes / élèves / étudiants</p>
Couverture géographique	Espagne
Début de la pratique	<p>Année de début : 2014</p> <p>Année de fin : Sélectionnez l'année de fin de la pratique si s'est achevée.</p>
Produits livrables	https://www.concordiabloggers.com/

<p>Faits et évaluation</p>	<p>1. 350 écoles ont reçu le jeu vidéo. Le jeu vidéo est en ligne, ce qui en facilite la diffusion mais fait qu'il est difficile d'en connaître l'impact une fois qu'il est utilisé.</p> <p>À ce jour, ce dernier jeu vidéo a été joué en ligne environ 2 000 fois et l'ensemble des chapitres de la série plus de 25 000 fois. Dans tous les cas, lorsqu'il est lancé à partir du CD, nous ne pouvons connaître la durée pendant laquelle il a été utilisé.</p> <p>2. Jusqu'à présent, nous n'avons effectué aucune enquête. Nous ne disposons que d'opinions qui nous parviennent directement. Certains enseignants ont exprimé leur surprise dans la mesure où il s'agit d'un moyen innovant et plus efficace pour toucher les élèves sur ces sujets très délicats.</p> <p>Certains parents ont également manifesté leur satisfaction avec cet outil car il est plus attrayant que certains autres outils classiques.</p> <p>Et enfin, suite à des discussions avec les utilisateurs, qui sont les jeunes, il leur semble qu'il s'agit de quelque chose de très différent et qui les attire plus que des livres ou des documentaires.</p> <p>3. Concernant les retours du groupe de travail du RAN auquel il a été présenté (RAN VoT / C&N – 'How to support victims in sharing their counter and alternative narratives in a P/CVE context', 11 juin 2020), ceux-ci montrent que cet outil est quelque chose de très innovant et très différent. On ne connaît aucun autre jeu vidéo de cette nature traitant de la délégitimisation du terrorisme.</p>
<p>Durabilité et transférabilité</p>	<p>Le coût de ce dernier jeu vidéo s'est élevé à 14 000 euros. C'est le premier des jeux vidéo qui, en plus de pouvoir être joué en ligne et sur l'ordinateur, peut l'être sur des téléphones mobiles et des tablettes. Cela explique son coût plus élevé. Les précédents jeux vidéo coûtaient en moyenne 8 000 euros. Ils sont tous disponibles en trois langues : espagnol, basque et anglais.</p> <p>Ce jeu vidéo peut s'appliquer à d'autres environnements et problèmes. La dynamique du jeu vidéo est simple et il serait facile de l'adapter à d'autres projets.</p>
<p>Présentation et discussion lors d'une réunion du RAN</p>	<p>Nom : RAN VoT / C&N</p> <p>Date : 11/06/2020</p> <p>Lieu : Réunion en ligne</p>

	<p>Sujet : 'How to support victims in sharing their counter and alternative narratives in a P/CVE context'</p>
<p>Liens avec d'autres initiatives ou financements de l'UE</p>	<p>La pratique n'est pas liée à d'autres initiatives ou projets de l'UE. Elle est financée par des fonds issus de diverses administrations publiques espagnoles qui financent notre Fondation.</p> <p>Dans tous les cas, il doit être noté que ce jeu vidéo a été rendu possible grâce à la collaboration et au cofinancement du Centre Mémorial des victimes du terrorisme en Espagne, avec lequel nous collaborons en de nombreuses occasions.</p>
<p>Organisation</p>	<p>La Fondation Fernando Buesa Blanco a été créée en novembre 2000. Il s'agit d'une organisation à but non lucratif. Son objectif est de prendre exemple sur Fernando Buesa pour soutenir une culture de paix, de démocratie et de progrès social. Il s'agit d'une fondation participative, ouverte aux différentes sensibilités qui existent et coexistent au Pays basque, et ouverte à toute personne dans le monde qui croit en et défend activement les droits et valeurs humains tels que la liberté, l'égalité et la solidarité, ainsi qu'une attitude favorable à la compréhension des autres.</p> <p>Depuis 2012, nous avons principalement travaillé sur la délégitimation de la violence terroriste et sur le souvenir des victimes.</p> <p>Type d'organisation : Fondation</p>
<p>Pays d'origine</p>	<p>Pays de l'UE ou de l'EEE : Espagne</p>
<p>Contacts</p>	<p>Adresse: Los Herrán 46 C bajo 01002 Vitoria-Gasteiz (Álava) Espagne Personne à contacter: Eduardo Mateo Santamaría Courriel : emateo@fundacionfernandobuesa.com Téléphone : +34 646739032 Site Web : www.fundacionfernandobuesa.com</p>
<p>Dernière mise à jour (année)</p>	<p>2021</p>