



Check-list

Elaborer votre témoignage en tant que victime du terrorisme

Les victimes du terrorisme sont souvent amenés à évoquer leur expérience en public. Ils partagent (en partie) leur histoire avec des publics spécifiques en livrant leurs témoignages. Obtenir des informations de première main et faire de l'atrocité terroriste plus qu'un nombre anonyme de victimes augmente largement l'impact d'un récit. L'objectif et les occasions de délivrer de tels témoignages sont multiples. Cela peut être un hommage à ceux qui ont été touchés, pour ne pas oublier ce qui s'est passé ou pour mettre en garde contre les dangers de l'extrémisme violent.

Les victimes du terrorisme ressentent le besoin de parler ou on leur demande de le faire. Ce n'est pas toujours facile, surtout dans les premiers mois. Pour vous aider, cette check-list vous fournit quelques pistes à suivre. Cette liste est avant tout destinée aux victimes du terrorisme et aux associations qu'ils forment. Elle peut également être utile aux personnes qui travaillent sur des témoignages de victimes du terrorisme, comme les écoles ou les centres de jeunesse. Elle a été testée pour la première fois lors de la réunion du RAN RVT - «Delivering Effective Testimonials» (Des témoignages efficaces) les 20 et 21 septembre 2018 à Amsterdam. Cette version-ci comporte certaines suggestions destinées à l'améliorer. Chaque témoignage doit-il répondre à tous les critères énoncés dans cette liste ? Non. Cette liste a pour but de vous faire réfléchir à ce que vous, la victime, voulez partager, à la manière de le faire, mais aussi à préserver votre propre sécurité. Si vous désirez y apporter des modifications ou avez des suggestions, vous pouvez contacter le Centre d'excellence du RAN.



Cette liste a été rédigée par Maarten van de Donk (RAN CoE) et Fenna Keijzer (RAN CoE) avec le soutien de Josée Netten (Arq Psychotrauma Expert Group).

CE QUE JE VEUX RACONTER

- a. Quel est le message clé que vous souhaitez partager avec votre public ?
- b. Comment allez-vous traduire ce message en une histoire par laquelle les gens pourront se sentir concernés ?
- c. Jusqu'où voulez-vous être explicite quant à votre histoire ?
- d. Avec qui discutez-vous de ce qui est bon à dire et de ce qui l'est moins ?
- e. Où est la limite de ce que vous voulez partager et/ou que voulez-vous garder pour vous ?
- f. Dans quelle mesure votre témoignage se réfère-t-il à la prévention de l'extrémisme violent ?

COMMENT JE VEUX LIVRER MON TMOIGNAGE

- a. Quel style pensez-vous utiliser ?
- b. Quelles émotions voulez-vous provoquer ?
- c. Quel type de communication non verbale (par exemple, l'expression du visage ou le langage corporel) confirme votre message, et quel type de communication non verbale ne le ferait pas ?
- d. Préférez-vous le dire par cœur, lire un texte, avoir des notes ou des mots clés qui permettent de le structurer ?
- e. Voulez-vous utiliser des illustrations, des vidéos, de la musique ou des poèmes ? Si oui, comment voulez-vous les utiliser ? Pour illustrer vos propos ? Pour raconter une partie de votre histoire ?
- f. Comment vous sentez-vous le plus à l'aise lorsque vous livrez un témoignage ? Quelle serait votre position idéale dans la pièce ? Assis ou debout, derrière ou à côté d'un pupitre ou d'un bureau ?
- g. Préférez-vous que votre public et le modérateur soient assis ou debout ?
- h. Pendant combien de temps aimeriez-vous avoir la parole ?
- i. Prévoyez-vous des interactions, comme celle de poser des questions au public, accepter des questions ou avoir des discussions ? Si oui, à quel moment le public sera-t-il autorisé à intervenir ? Pendant ou après le témoignage ? Un animateur sera-t-il présent dans la salle ?
- j. Avez-vous un plan de repli en cas de situation difficile ou déplaisante (être submergé par ses émotions, subir des remarques impolies ou oublier votre texte) ?

LE GROUPE CIBLE

- a. Quel groupe cible vous conviendrait le mieux ? Pourquoi ?
- b. Comment adaptez-vous votre témoignage à votre groupe cible ?
- c. Y a-t-il des groupes auxquels vous ne souhaitez pas vous adresser ou dont vous n'êtes pas sûr ? Pour quelle raison ? Qu'est-ce qui pourrait vous aider à leur parler quand même ?

PREPARATION

- a. Qu'est-ce que vous aimeriez savoir à l'avance par rapport aux sujets suivants :
 - I. Caractéristiques du public cible, comme l'âge, le sexe, les antécédents, la religion, la culture ou la langue.
 - II. Expériences précédentes du public cible. A-t-il déjà abordé le sujet auparavant ? Ont-ils déjà entendu d'autres orateurs ? Comment ont-ils réagi et comment ces orateurs ont-ils été évalués ? Des incidents dramatiques dans la vie des collégiens requièrent-ils d'être pris en compte ?
 - III. L'organisation hôte Ont-ils déjà de l'expérience dans l'organisation d'événements comme celui-ci ? Procèdent-ils d'un certain contexte politique ou idéologique ?
 - IV. Emplacement Y aura-t-il une scène ? Aurez-vous un microphone ?
- b. De qui aurez-vous besoin pour vous aider dans votre préparation ?
- c. Qui fait quoi pendant la préparation ?
 - I. Votre propre rôle
 - II. Rôle de la famille, des amis et/ou des associations de victimes
 - III. Rôle de l'organisation d'accueil, école ou centre de jeunesse
 - IV. Rôle du groupe cible
- d. Votre témoignage sera-t-il filmé ou enregistré ? Si oui, dans quel but (une diffusion restreinte ou en ligne) ? Désirez-vous qu'il soit enregistré pour permettre une auto-évaluation ?

SUITES

- a. De qui aimeriez-vous obtenir un feedback ? Le public, l'organisation d'accueil, l'association de victimes pour laquelle vous travaillez, d'autres victimes ? Par vous-même (introspection) ?
- b. Quel genre de feedback recherchez-vous ? Le préférez-vous oralement, par courrier, en face à face ou par téléphone ?
- c. Quels sujets nécessitent une réflexion après votre intervention :
 - I. Votre propre rôle Votre message a-t-il été compris ? A-t-il eu un impact, des conséquences ? Qu'est-ce qui vous a plu et qu'est-ce qui s'est bien ou mal passé ? Que ferez-vous de la même manière ou différemment la prochaine fois ? Qu'avez-vous ressenti au début, plus tard, à la fin de votre intervention ? Était-ce un témoignage clair et intelligible ?
 - II. Rôle de la famille, des amis et des associations de victimes. Qu'est-ce qui s'est révélé utile, moins utile, génial ? Qu'est-ce qui vous a aidé sur le plan pratique/émotionnel, sur le plan du contenu ou sur la présentation ?
 - III. Rôle du centre d'accueil, école ou centre de jeunesse, concernant la préparation, la communication, la réception sur place, le lieu, la salle, l'eau, l'animateur, etc. Qu'est-ce qui s'est révélé utile, moins utile,



génial ? Qu'est-ce qui vous a aidé sur le plan pratique/émotionnel, sur le plan du contenu ou sur la présentation ? Quel genre d'obstacles avez-vous rencontré, qu'est-ce qui s'est révélé douloureux et comment l'avez-vous géré ?

- IV. Rôle du groupe cible Comment a-t-il réagi ? Quel a été leur comportement ? Comment ont-ils interagi avec vous et entre eux ?